



■ صوّتت من بورصة طوكيو والمعاملات المحصورة فيها يوم أمس .. وسط استمرار تدني الاسعار بسبب الأزمة الحالية في الخليج ..

موس - أ.ب.

■ جمهور ليبيا حاشد .. يأخذ في التفريق بعد أن وجه أحد المقاتلين مع برنس جونسون في ليبيا تهديدا لهم في أحد مراكز توزيع الارز في منطقة مبرش رود. أيلند قرب مورتوفيا وقد أصيب أربعة من الجمهور بجراح عندما فتح المقاتلون عليهم النار ..

موس - أ.ب.

توقع اطلاق مخوفين من الصليب الاحمر في لبنان

بيروت - أ.ب. - أيدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيروت صباح أمس اقتراح بالاطلاق الفوري لثلاثة من المعتقلين في لبنان، وذلك غداة اعلان منظمة سرية الارواح عنها خلال الاسبوع والعشرين ساعة للجنة.

وصرح ناطق باسم اللجنة الدولية لوكلا فرانس برس: «نحن متفائلون بانتظار اطلاق زميلينا - ايمانويل كريسنت - ٢٢ عاما - وابليك اويكيز - ٢٤ عاما - الذين خلفا في ٢٦ أكتوبر ١٩٨٨ في صيدا - جنوب لبنان - ورفض الناطق اعلان أي إشباع آخر ولا يزال مجهول المكان الذي سيتم فيه الاطلاق في بيروت أو صيدا.



● ايليويكيز وابليكيز كريسنتين معتلا الصليب الاحمر اللذين خلفا في لبنان يوم ٦ أكتوبر ١٩٨٨ وللتوقع الافراج عنهما.

موس - أ.ب.

٥٤ جريحاً في معتقل «أنصار ٣» .. و٣٩ نفي المواجهات عظيم ٢٠ سيارة للاحتلال .. والمتوطنون يواصلون ممارساتهم الارهابية

تونس - عمان - الوكالات: اسفرت المواجهات التي تواصلت ليلة وصباح أمس بين المقاتلين وقوات الاحتلال عن اصابة ٣٩ مواطناً بجروح وكسور واختناق وتسمم في اثناء مطرقة من الضفة وقطاع غزة عقب مقتل اثنين من المستوطنين .. وتفيد الأنباء ان المستوطنين وصلوا اعتداءاتهم صباح أمس على سكان بلدات بيت صفافا وبيت حنينا وسلوان وشمطوف وحى الثوري (القدس) وعلى المحل التجارية والمحال والمساكن القريبة.

ساعة الماضية بين المقاتلين وقوات الاحتلال والمستوطنين في الخليل ورام الله والقدس وغزة ويستهدف العدو الرصاص الحي والمطاطي والقنابل الصوتية والفازة ضد الاعالي العزل .. وتكررت وكافة الاتباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان قوات الاحتلال اقتصدت عيادة الطوارئ في مستشفى (القدس) بالخليل وطمعت محتوياتها فيما قام الجنود ايضا باقتحام مدرسة ناث (صكر) الادعادية في نابلس وطمعوا جميع محتوياتها ايضا بينما داهمت قوات كبيرة للعدو قرية (بنافا) قرب مدينة طوكوم واجرت عملية انزال واسعة في التلال المحيطة بشركة طاقرة هليكوبتر حيث جرت حملة مدامات من منزل الى منزل ..

ساعة الماضية بين المقاتلين وقوات الاحتلال والمستوطنين في الخليل ورام الله والقدس وغزة ويستهدف العدو الرصاص الحي والمطاطي والقنابل الصوتية والفازة ضد الاعالي العزل .. وتكررت وكافة الاتباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان قوات الاحتلال اقتصدت عيادة الطوارئ في مستشفى (القدس) بالخليل وطمعت محتوياتها فيما قام الجنود ايضا باقتحام مدرسة ناث (صكر) الادعادية في نابلس وطمعوا جميع محتوياتها ايضا بينما داهمت قوات كبيرة للعدو قرية (بنافا) قرب مدينة طوكوم واجرت عملية انزال واسعة في التلال المحيطة بشركة طاقرة هليكوبتر حيث جرت حملة مدامات من منزل الى منزل ..

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

نظر ندعو العراق للانحسار من الكويت ونؤكد تأييدنا لانتاج اجتماع المجلس الوزاري الخليجي

الكويت - ق.ن. - ترأس الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الاجتماع العادي الاسبوعي الذي عقده مجلس الوزراء القطري أمس ..

وفي بداية الاجتماع اطلع سمو امير دولة قطر المجلس على نتائج لنتائج ومشاريعه حول الفيز التي تعرضت له دولة الكويت منذ الساعات الاولى من صباح الثاني من أغسطس الحالي ..

واستعرض مجلس الوزراء القطري ما اتفق عليه من موجه تان واستياء على كافة الاصعدة العربية والاقتصادية والدولية وما اعطيه من تحركات سياسية وديبلوماسية وعسكرية من بينها قرار مجلس الامن الدولي الصادر في السادس من أغسطس برفض طويوت على العراق ..

واعرب المجلس عن اعتقاده بأن استمرار الوضع التاجم من الفيز العراقي للكويت وما ينطوي عليه من احتمالات خطرة يترتب عليها العواقب لا بالسياسة لظروف النزاع فحسب بل للدول الاخرى في المنطقة والسلام والامن ..

واضاف المجلس ان الخطوة الاساسية الاولى لحل النزاع تكمن في اعادة الاتصال بين البلدين الشقيقين الى ما كانت عليه قبل الاجتياح العسكري للكويت طلبا للقرارات الصادرة في هذا الشأن عن مجلس الامن الدولي وبجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

واكد مجلس الوزراء استمرار اهتمامه البالغ بتتبع تطورات هذا النزاع وايضا تقديمه لكل الكويز الجهد العربي والدولي المخلص للعودة الى اعادة الامان والسلام والاستقرار وتنمية الاجواء بين الكويت والعراق .. ثم عرض السيد مبارك على للخاطر

سفير جديد للامارات بدمشق

بيروت - ق.ن. - أصدر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية العربية خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

موس - أ.ب.

اتصالات الخليج والامم العربي

تونس / اجري السيد الشاذلي القذافي امير دولة البحرين الشيخ العربية مشوارات أمس مع المنويين الداعين لكل من ليبيا وسوريا واليمن لدى الجامعة عبدالمعالي العبيدي ومحمد الابيض ود يحيى بشأن التطورات الجارية على الساحة العربية وفي منطقة الخليج ..

وصرح للمعالي القذافي بأن مباحثاته مع السيد القذافي تركزت على الجهد العربي لحل الأزمة في منطقة الخليج ..

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

اتصالات الخليج والامم العربي

تونس / اجري السيد الشاذلي القذافي امير دولة البحرين الشيخ العربية مشوارات أمس مع المنويين الداعين لكل من ليبيا وسوريا واليمن لدى الجامعة عبدالمعالي العبيدي ومحمد الابيض ود يحيى بشأن التطورات الجارية على الساحة العربية وفي منطقة الخليج ..

وصرح للمعالي القذافي بأن مباحثاته مع السيد القذافي تركزت على الجهد العربي لحل الأزمة في منطقة الخليج ..

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق

السيد خليفة خليفة لدمشق



● خلع الحرمين الشريفين يستقبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في جدة
أمس .
وأس:

**مبارك يدعو صدام للاستجابة لصوت العقل وقبول المظلة العربية
أرى الصورة سوداء ومخيفة إذا لم تتحرك بسرعة لاحتواء الموقف**



■ أمير الكويت

**خطاب مبارك تحذير صريح للعراق
غزو الكويت هدية ثمينة قددمها صدام لاعدائه
الاعداد لضربة جوية وبحرية ضدد اهداف عراقية**

مناقشة صدام

انقذ الرئيس صدام حسين القليدية العربية الاستيعابية للوطنية وحسب القوات العراقية وأعدا الشريعة الكويتك لا مانع من قواته العربية مشرقة على راسها والى على ثقة بإمكانية الوصول لحل .. لذلك انشأ بساتين عامية عاجلة في خلال ايامه وعشرين ساعة التفتت تسكين كركم الالة العربية .. وقبل ان يحدث ناه واه واما لانضية لانفسها فالحظ القومي في صدام لانقذ العراق خلال ذلك وراى القليل انضية صوته وقراراتها والى الالة العربية واصل على ولكن لابد من الاستيعابية .. وذلك انشأ تاننى اللصوص واصل الالة العربية لانقذ اللصوص واصل الالة عرب على ان يقرض عليها الحل

— 12 —

مناقشات مع صدام

ويعد مناقشات مع الرئيس صدام حسين أحد السؤالين الرئيسيين في قلوب العراقيين الذين يطالبون بالثوار على الرئيس صدام حسين. وقال ان الرئيس صدام حسين قد اخطأ في تقديره في ٨٠ في المئة من قراراته التي اتخذها في السنوات العشر الماضية. وقال ان الرئيس صدام حسين قد اخطأ في تقديره في ٨٠ في المئة من قراراته التي اتخذها في السنوات العشر الماضية. وقال ان الرئيس صدام حسين قد اخطأ في تقديره في ٨٠ في المئة من قراراته التي اتخذها في السنوات العشر الماضية.

رأي عسكري

أقرب رأي عسكري سابق أختي ان العراق ستنالها خربة قوية جدا من اتجاهات مختلفة ولا تتصور ان الاستيعاب سيعمل فائز. من الواضح ان ثمة ان هناك قلما قد يكون مغررا ومدمرا.

ليس من الاكرام لنا ان نجلس معا ونناقش الموضوع سواء للبرغم من جدا ولا الاستيعاب ان نوعا ثقلنا طائرات من المروير في قناة السبعين. ولا يمكن ان يوصلني هذا ويخرجني من اياها حتى ان اعمل الاستيعاب. اننا نطالب حلف الكرامة العربية ولكن من يبالى بملء الكرامة العربية.

الوصول لشيء مع صدام وبالحال كملت. عصمت عراجيد والامر اسود القليل والندوب الكئيبة منهم لرجاء البوابن لقد وبالحال ان الامر صعب وكثير طلبة على اهل الوصول بدل لآن والتصديق لم يتاحل المأمرة حتى الجمعة السادسة مساء. ثم تصدح مرة بربنا على اعصابي لاني لا استطيع تجاهل الرأي العام في مصر غير دولة عربية على يد عربية اخرى لا يمكن لاحد ان يقوله هذا. صبر الجمعة ٣ اغسطس حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر اتصل بي الملك حسين وابليني بانه حصل موافقة على عقد اتفاقية لدموع قتلت له نفسه ان يسلق قفاز المصيدة فقلت له انني على امل في ان اكون قد اتممت ما كنت في اكثر منه.

الوصول لشيء مع صدام وبالحال كملت. عصمت عراجيد والامر اسود القليل والندوب الكئيبة منهم لرجاء البوابن لقد وبالحال ان الامر صعب وكثير طلبة على اهل الوصول بدل لآن والتصديق لم يتاحل المأمرة حتى الجمعة السادسة مساء. ثم تصدح مرة بربنا على اعصابي لاني لا استطيع تجاهل الرأي العام في مصر غير دولة عربية على يد عربية اخرى لا يمكن لاحد ان يقوله هذا. صبر الجمعة ٣ اغسطس حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر اتصل بي الملك حسين وابليني بانه حصل موافقة على عقد اتفاقية لدموع قتلت له نفسه ان يسلق قفاز المصيدة فقلت له انني على امل في ان اكون قد اتممت ما كنت في اكثر منه.

بات الدولي دعها يجب

تواصل الاداءة والعفة

استخدام القوة او التدبـر

العواصم - الوكالات - اكدت سوريا مجددا رفضها للتدخل العراقي في الكويت وعودة حكومة الكويت لخمسرة مهماتها كما اكدت سوريا ان بيان بهذا الصدد اصدره الدول العربية يجب ان تحل عن طريق الحوار وضمن إطار الاسرة العربية الواحدة الدول العربية ليس امرا مرفوضا فحسب بل يجب ان يكون من المحرمات فضلا العربية ويمثلق الامم المتحدة ومبادئ القانون الدولي ويختلف اثرنا سلبية للغاية العربي .

اختلاف الروايتين

حدث الاجتماع بين الثلاثاء ٢١ يونيو واستمر حتى ظهر الأربعاء ٢٢ أغسطس .. وسعت عمارا في الحوار بين الطرفين وما سمعت من العراق يختلف عما قاله الكويت وما سمعت من الكويت يختلف عما قاله العراق مما جعلني في حيرة .. ول في يوم أغسطس حوالى الساعة الرابعة والنصف وأنا أنتمى ان يكون أغسطس مدهو .. ول ستة اخبروني ان هناك اعتداء ودخل للواءات العراقية في الكويت ..

استيقظت ما اسعد ما حدث لولايتن عريبيتين وعصيين في الجامعة العربية .. كان موجودا ليليا ولها التبع زايد وكان يومها سيستقل عددى وكلمتي والثمة والنصف وذهبت اليه وفي المفردة وسلفر حوالى الثانية والنصف .. وحوالى الساعة الثامنة والى حد حسن ان امرى في وايلته في الاسكندرية الفلسفة والنصف وقت له

وق الدوحة اصدر مجلس الوزراء القطري الذي اجتمع امس في الدوحة بينا حاضرة من المظاهر الجسمية التي تحقق بالنقطة من جراء استمرار الاحتلال الكويتي الكويت ..

واضاف البيان الذي ابذنت وكالة الأنباء القطرية ان المجلس الذي اجتمع برئاسة الامير الشيخ خليفة بن حمد الثاني الذي استمر اوراقه على العراق الكويت وتقولونه المحتملة بقدرا ان عواقب خفيفة ليس على الطرفين المتحاربين فحسب وانما ايضا على دول المنطقة الاخرى وعلى السلام والامن في العالم

واوضح البيان ان الحكومة القطرية التي تشرع بابقى عسيق الجاني تطور الموقف في الخليج تقرر ان حل النزاع العراقي الكويتي .. اعزاد الموقف ان ما قال عليه بل في الغزو العراقي وبقا للقرارات التي اتخذتها للجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس التعاون الخليجي في هذا الصدد .. ونشتر ان امه ذه افنتات الثلاث التي تنظر الى هذا قطر اثار الغزو

العراقي للكويت وطلابت بانسحاب شامل وقوى القوات بقيادة اسرب مجلس الوزراء اللبناني عن رفضه للتدخل العسكري العراقي في دولة الكويت ..

صرحت بذلك مصادر مسئلة عقب جلسته عقدها المجلس امس برئاسة الرئيس اللبناني الباس الهادي وحضور رئيس الحكومة سليم الحص ويحدث خلالها التطورات العربية الراهنة ..

دعوة صدام للاستجابة للعداء

وق ناشد زعماء الاحزاب السياسية في مصر الرئيس العراقي صدام حسين الاستجابة الى دعوة مصر حل مؤتمر قمة عربي عاجل وبشكل الملوفق المتهودين من ان تدخل اجنبي في العراق .. وقال زعماء الاحزاب السياسية المصرية في مصر حل في مقابلته مساء امس الرئيس المصري حسنى مبارك .. وقال شمر الرئيس مبارك زعماء الاحزاب السياسية المصرية تطورات

النطاق العربي للحيلة دون تدخل
اجنبى .
واكه رؤساء الاحزاب السياسية
جميعا وقفهم ان جانب الرئيس مبارك
في جهوده العربية لاحتواء الموقف .
عقوبات يونانية
و ان اثينا اعلنت وزارة الخارجية
اليونانية ان الاجراءات التي اتخذتها
المجموعة الاقتصادية الاوروبية المتلفة
بحظر اى تبادل تجارى مع العراق
والكويت دخلت حيز التنفيذ في اليونان
امس .

اختلاف الروايتين
حدث الاجتماع بين الثلاثة ٢٦ يناير واستمر حتى ظهر الأربعاء ٢٨ أغسطس ..وسمعت عما دار في الحوار بين الطرفين وما سمعت من العراق يختلف عما قاله الكويت وما سمعت من الكويت يختلف عما قاله العراق مما جعلني في حيرة .. ول يوم أغسطس انشأنا الساعة الرابعة والتصف وانا حوالي ان يكون أغسطس مدهى..ولو ستة اخويين ان هناك اعتداء ودخول للقوات العراقية في الكويت.

وقال بيان صادر عن الوزارة انه
سيستثنى من هذا الاجراء فقط
والاصحاب محض انسانية تصدير بعض
المواد الغذائية والطبية .
من جهة اخرى اعلن مساعد وزير
البحرية التجارية لوسطوالطاليس
بالقديس ان الحكومة اليونانية تتابع
بكلية من الانتباه التفورات في الخليج
وقد اكدت اصحاب السفن اليونانية
بقرار مجلس الامن الدولي القاضي بحظر

وقد ناشد زعماء الأحزاب السياسية في مصر الرئيس العراقي صدام حسين في مصرع علي ملاح، مستنصرين الاستجابة الى دعوة مصر على مؤتمر عربي عاجل ومباشر في الموافق القادمة وذلك على شكل اجنبي المقصود من ان يذلل الحشود والفرار الى زعماء الاحزاب السياسية في مصر كمال علي مقابلته مساء امس الرئيس المصري حسني مبارك وقد شرع الرئيس مبارك زعماء الاحزاب السياسية المصرية في تطورات

مصر : لاؤل
 كما عاد الى المنفى في
 مبكرة من صباح امس ونزل في
 البحرين الشيخ محمد بن عبد
 خليفة قداما من جده بعد اربعة
 وقد البحرين الى اجتماع
 اعززي لول مجلس الشورى
 العربية في

وكيل الإمارة يرعى الحفل الختامي للمهرجان الصيفي لطلاب دور التوجيه

الد

**ما أحسن عبد الصدقة إلا
أحسن الله الخلافة على تركته**



المهنة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الأفغان

المكتب التنفيذي بالماز شارع للميتين شمال حديقة الماز مقابل النادي الأدبي
هاتف : ٤٧٩.٥١٤ - ص. ب : ٢٥٤٨٦ - الرمز البريدي ١١٤٦٦ للرياض

رقم الحساب الموحد هو ٩٩ في البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض والبنك السعودي
وشركة الراجحي المصرفية ومصرف محمد وحيدة للخدمات المالية وجميع فروعهم في

الجمعية



٩٩ في البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض والبنك السعودي
مركبة الراجحي المصرفية ومصرف محمد وعبدالله إبراهيم السبيعي وجميع فروعها

على الكسار رائد الكوميديا

ناهد عز العرب :
الفنان علي الكسار أول من قدم الفيلم الكوميدي على الشاشة الكبيرة واشتهر بشخصية (عثمان عبد الباسط) وأول من قدم البطل البسيط الساذج أحيانا الذي يستطيع ان يتغلب على الشر بفنائه وطيبته وفطرته .. واستطاع على الرغم من أميته ان يكون تقدميا في افكاره فناقش مشكلات مجتمعه بلغة بسيطة على مسرحه



● علي الكسار

سيرة المايستك أول من قدم الشعب بطلا لمرحياته

الفصول على مسرح المايستك ..
العودة على الاقدام
كتب كثيرين عن الكسار وموهبته والوقت القريب لهذا الى حد ان الكاتب الفرنسي (هري بيرو) اصدر كتابا عنه بعنوان : (العودة على الاقدام) عام ١٩٦٤ تحدث فيه عن كوميديا علي الكسار وقال فيه : (لا اظن انني سمعت او رايت مثلا كوميديا بهذا النطق) ..
ويقال ذلك قائلا ..
(فكان تارة يدي قوة وعفا يتحيز بالشعبية وتارة يدي سلبية مملعة .. حقا انها عبقرية) ..
كل هذه الاوراق وغيرها عن وحول علي الكسار الموهبة والتاريخ والانسان سيصدرها ابنه (ماجد الكسار) في كتاب انتهى من اعداده بعنوان (بربري مصر الوحيد) ..

مع فناني عصره
من مسرحه خرج الكبار ومنهم (ماري منيب) تلميذته التي التحقت في اول حياتها الفنية بفرقة ثم انتقلت الى فرقة الريحاني كما كان (بشارة واكيم) عضوا من اعضاء الفرقة ثم خرج منها واستقل وكين لنفسه فرقة مستقلة مسرحية تحمل اسمه ..
كما ظهر (محمود شكوكو) ايضا لأول مرة على مسرحه كمنولوجيست في متلوج (يا نونو) ثم استقل وكين لنفسه بعد ذلك فرقة مسرحية تحمل اسمه ..
ايضا لأول مرة على مسرحه كمنولوجيست في متلوج (يا نونو) ثم استقل وكين لنفسه بعد ذلك فرقة مسرحية تحمل اسمه ..
ايضا لأول مرة على مسرحه كمنولوجيست في متلوج (يا نونو) ثم استقل وكين لنفسه بعد ذلك فرقة مسرحية تحمل اسمه ..

مسرح الشعب
اما مسرحه المايستك وما قدم عليه من اعمال فقد كان قريبا بكلمة الشعب وكان مسرحا للشعب فهو أول من قدم الشعب المصري على مسرحه المايستك وجعله بطلا لسرحياته فغير عن الامه واحلامه ..
وجعل الشعب في مسرحه ممثلا في شخصيته الفنية (عثمان عبد الباسط) القوي ، النكي ، الواعد رغم ما يبدو عليه من طيبة ومن سذاجة وجعله صاحب الكلمة الاولى والاخيرة والبطل المنتصر رغم ما كان يلقى من ظلم واضطهاد في وقت كانت البطولة على المسرح للإبشاشوات واصحاب الجاه ..
ويرجع ذلك الى نشأة الكسار لانه واحدا من هذا الشعب من طبقة الكادحة التي كانت تمثل الطبقة العريضة للشعب في هذا الوقت فراح يعبر على مسرحه عن طبقة وشعبه ..

علي الكسار .. في السينما

اول من قدم للسينما المصرية الناطقة الفيلم الكوميدي وكان بواب العماره سنة ١٩٣٥ اخراج المخرج (الكسندر فركاش) وحقق الفيلم نجاحا كبيرا مما جعل شركات الانتاج تنهات على افلامه الى حد ان تخصص احد المنتجين والمخرجين وهو (توجو مزراحي) في انتاج افلامه ولقب بمخرج افلام علي الكسار وقدم له العديد من الافلام منها : ١٠٠٠ جنيه ، غفير الدرج ، يوم المني ، عثمان وعلي الساعة ٧ ، سلفى ٣ جنيه ، علي باب والاربعين حرامي ، ولبق افلامه حوالي ٢٠ فيلما منها ايضا نور الدين والبحارة الثلاثة ، الف ليلة وليلة ..

كوميونر للمؤلفين الموسيقيين

ان الطلع الموسيقية الاصليه للمؤلفين الموسيقيين كثيرا ما تعتبر اعمالا فنية رفيعة .. وانما قبل ان تصل الموسيقى الى اذان جمهور المستمعين بتوجب نشرها تعتبر عملية النشر التقليدية عملية طويلة ، وتتطلب مهارة وهي باعثة الفطن ، اذ يقتضي الامر حفر او تخريم النغمت الموسيقية على اداة رئيسية معدنية ، او روستها بدقة متناهية على الورق للاستنساخ بطباعة الحجرية ..
وانما في الوقت الحاضر ، يمكن للكوميونر تخفيض الوقت اللازم للاعداد للنشر الى مجرد بضع ساعات ، مما يتيح للمؤلف الموسيقي او للمنتج تخصيص (نسخته الجاهزة للتوزيع) مما يجعل استخراج مجرد ٥٠ نسخة مسالة علمية .. ومظه مثل بروسور النظم المؤلف فن بروسور الموسيقي قد وطد مكانا له بيننا ..

وجميع القواعد القرنية على طريقة ترتيب النغمت الموسيقية التقليدية - من دقة الترافس ، والمباعدة وعل السطر - جميعها محتواة في مجموعة السوفتوير هذه لانتاج القطع الموسيقية بليستعمل الكوميونر الشخصي الياسي . ويقال ان السوفتوير ، الذي قام باستبداله ريتشارد فوننوم من كلية الموسيقى في جامعة اكسفورد ، بدعم من المجموعة البريطانية للتكنولوجيا ، يتميز بلغة انتاج الموسيقى المتغيرة بجودة بصرية عالية بطريقة سهلة الاستعمال ويجري (عزف) الموسيقى بواسطة لوحة مفاتيح كوميونرية ليدسية . وهي تسمح انيا وتبدو على شاشة علامت موسيقية على شاشة الكوميونر . ومن ثم تعرض بشكل شيفري بسيط ، يمكن تفكيحه بواسطة لوحة المفاتيح بطريقة العادية . ويشيف المستعمل الرموز الاضافية والنص لاكمال العملية وفيما اذا لاي سبب من الاسباب قد رغب المستعمل في تجاوز ترتيب ليدسية الحاسوب التوتليكي . يمكن القيام بالعمليات في المرحلة النهائية وذلك بتفكيح ملف الرموز - النغمت . والمفاتيح الموسيقية . وعلامت التحويل الموسيقي جرا . تشاهد في الصورة طابعة في كلية الموسيقى أثناء قيامها بتفكيح قطعة موسيقية من تاليف مابلن التي جرى اعدادها باستخدام مجموعة السوفتوير والانتاج هو من طريق مخططة قلمية ، تظهر الى اليسار من الصورة والسوفتوير يدعم ايضا طابعة ليزرية وطابعة بمصروفة نقطية ..
اما الميزات البارزة الرئيسية فهي تتمثل على ترتيب اوتوماتيكي تملأ . بما في ذلك نغمت مرسله . علامت الربط الموسيقية . والنغمت المستبدلة . وعلامت التحويل الموسيقي في النغمت المخالفة . طبقة تحتية للنص . الصوت لدى ادخال النغمت . تجميع السلم الموسيقي واستخراج اجزاء من القطعة الموسيقية . وانتظمة نغمة ٥٠ مرجعا موسيقيا وامكانية معالجة النغمت الموسيقية من قواعد بيانات بشيفرات موسيقية اكثر شيعا



محمد مذكور بدأ مع النسيان وانتهى الى الشعر



متفردا وشجعه على ذلك الكثير من الاصدقاء .. له مشركات سابقة مع نادي حطين بصلمة في هذا المجال وما لبث ان خفت تلك المشركات بسبب الارتباط الوطني والاعتل ..
ويقول انه اكتفى الآن بالعمل مع فناني شباب في المنطقة ويأمل ان يباذ الجميع حظه من الانتشار وعقب على الصلابة المحلية التي لم تسلط على فناني المنطقة الكثير من الاضواء وطلب محمد المسلولين في رعاية الشباب المنقر في جميع الانخراط في هذا الفرع الذي سيكون تلجحا بكل المقاييس وفي ختام اللقاء شكر محمد (ندوة الفنون) ونشئ لنودة مزيدا من التقدم ويسرنا ان ننشر له كلمات احدى اغنيته التي كتبها

خطبوتي في وسط دربيك
جرمنا الشوق يعنك
في الهوى حظي وحظك
تلقي من غمير معنك

حس قلبي لما شفتك
ان طمناري الحب عد
وكلمنا قريت منك
لهفتي والشوق زاد

ما ريت اني احبك
وان حبي في ازميدك
وفي الهوى حظي وحظك
تلقي من غمير معنك

مواهب على الطريق

كتب - منصور مذكور :

تذكر بلانا الحبيبة من اقصاء الى اقصاء بالعديد من المواهب الشابة في مختلف المجالات الثقافية والاجتماعية والفنية والمنطقة الجنوبية واحدة من المناطق السعودية الزاهرة بلوالب الشابة وجزيران الواقعة في جنوب غرب البلاد قدمت وما زالت تقدم لمساهمة الفتيه ما بلغت الانتباه في مجالات مختلفة ويسر ندوة الفنون ان تتلقى في هذه الزاوية مع احد شباب مدينة صلمة بجزيران انه الاستاذ/ محمد عديروس مذكور مدرس بمتوسطة صلمة ويهوى كثير من الفنون فهو عازف ناي ومقتر وعازف اوج جيد ويجيد العزف على آلة العود وقل هذا وذاك فهو يكتب الكلمات الغنائية بشكل طيب ويمثل مع الفنان الصاملي الصاعد (حاج عتيق) الذي سوف تقته لكم في اللقاء القادم فلتلحيا جيدا حيث يؤلف له الكلمات ويلحنها احيانا

● البداية كانت منذ اكثر من عشر سنوات عندما كان طالبا بالمرحلة الثانوية والجامعة حيث بدأ العزف على الناي ومن ثم العود ثم بعد ذلك اوج اما كلمة الشعر فقد كانت منذ زمن ليس بالبعيد حينما وجد نفسه يكتب كلاما

فوق ما أنتصور !!

تراه اكبر .. حبي لك .. تراه اكبر
واشوقني ابي اوصفها لكن حدها فؤصل
شعوري .. بوصفه بسطور حقيقة حبك اكبر
ابرجي كل حرف فيه بالوصف عنك لا يخل
واكتشف لك حقيقة قلب مايقوى الصبر اكثر
مايقوى بعدك يوم .. وتزى بعدك على طول
شعورك نحوي خلاني .. احس بسديتي واشعر
ويوم حلتك يلامسني اتوه بفرح ماله اول
وتراه اكبر .. حبي لك .. تراه اكبر
حقيقة بكل معانيها .. احبك فوق ما أتصور

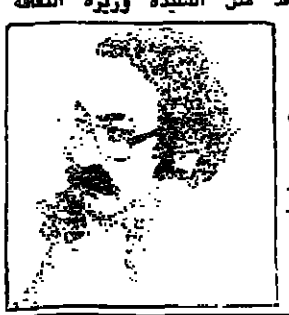
بحر من السباحة

الاعداد
عبد الله السبيعي
● سليمان محمد الوابل من مواليد مكة عام ١٣٧٧ هـ . له اهتمامات كثيرة في مجال التركيبات الجمالية وفن السباحة . يحمل صورة واضحة عن ثرات الملتك . يقول انه يسبح على موال من الكولاج وهو من نوع فرنسي وكان يكسوه اول الفنانين في هذا الفن .
وفن الكولاج هو عبارة عن كل ما يلحق من ورق وحديد وغيره من الخامات له سبعة معرضات والشحن اقيم في جمعية قاعة ثقيف بالطنائف والقيام معرض في فندق سمره والفتح امير منطقة الطائف فهد بن معمر ويقول بان هذا الفن تميزت فيه بعد الفنان علي الزيزوا

● سليمان محمد الوابل

ندوة عن مشكلات الفيلم العربي

دمشق - تميم الحكيم .
(كفر) آخر افلام الفنان الكبير دريد لحام . جرى العرض الاول له في دمشق بحضور عدد من السينمائيين والفنانين والنقاد من عدد من الاقطار العربية
هذا وقد تم بهذه المناسبة تنظيم ندوة عن (مشكلات الفيلم العربي واساليب معالجة) شارك فيها من مصر الاستاذ منيب شافعي والمخرج حسان الدين مصطفى . والنقاد سمر فريد . والمخرج منير راضي . وكتيب السيناريو والنقاد احمد صالح ومن تونس المخرج رشيد فرشيوي ومن سوريا الفنان دريد لحام .
والدكتور رفيق الصبان . والاساتذة رفيق انسي نصر انسي بنذر عبد الحميد . علي القيق . والمخرج مصطفى العقاد والمخرج انور القلدي . والنقاد محمد الاحمد . وقد مثل السيدة وزيرة الثقافة



طارق .. يترك اعماله لما بعد الرحيل

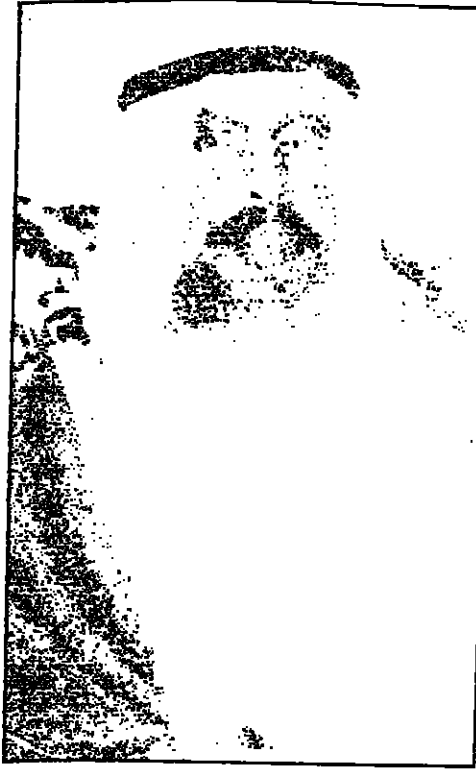
أكد الفنان الموسيقار الاساذ طارق عبد الحكيم بان جميع اعماله الموسيقية ومؤلفاته من الكتب في علم الموسيقى لن يخرجها الا ابتداء بعد وفاته وانته سيبذل مساهمات ما ملكه من مكتبة موسيقية وكتب ومؤلفات للاطلاع الشخصي فقط من غير النشاي او المحججين
واشار الى انه قام بطبع بعض مؤلفاته منها (ندو البلايل) (يا ريم وادي لقف) (الاناشيد العسكرية) (الفوائد والنظريات الموسيقية) ولكنه لم يخرج منها كتابا واحدا
وعن اسباب عدم تطويره للاغاني التراثية مثل اغني السدي قل بله سبق وان قام بتطوير اغنية ماسوره الخدر بلسلوب عصري حديث الا انه تالم لما قام به حيث انه لا يرى ان يبحث بالثراث حتى لا تظلمه الايدي ويضيع تراثنا ملكا ضاع ثراث كثير من الامم الاوروبية



● طارق عبد الحكيم

الكويتيون بين اهلهم وذوهم على ارض المملكة ..

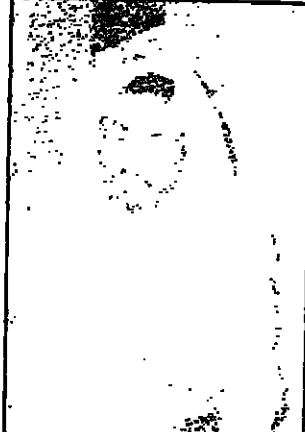
القطان : واثقون من انسراح الازمة ... وسنظل اوفياء لوطننا واميرنا المنديلي : الكويت سعاد العراق في محنته .. فهل هذا هو جزاؤه ؟!



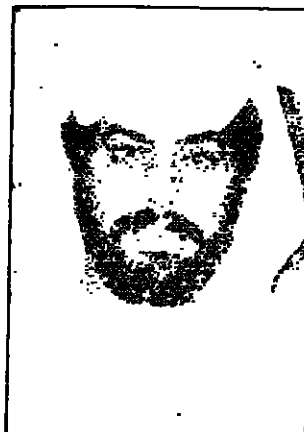
سعد العبدان



امير الكويت



الشيخ



علي الفكاوي

وجد أبناء الشعب الكويتي الشقيق الذين حالت الظروف الاليمية التي يمر بها وطنهم اثر الغزو العراقي المباحث دون تمكثهم من العودة لارض الوطن - وجنوا اشقائهم من أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرجعون باستضافتهم حيث فتحوا لهم قلوبهم وصدرهم قبل ان يفتحوا ابواب بيوتهم مجسدين بذلك صورة مثل من صور الفلاح والناخي بين الاشقاء ..



مسعد المنديلي

ورحب أبناء المملكة بالكويتيين المتواجدين بين اهلهم واحبايهم على كل شبر من ارض بلادنا الغالية .. الكل يتسابق لاستضافة اخوات من أبناء الشعب الكويتي الشقيق منتظلاً في ذلك مما يؤمن به من عقيدة اسلامية سمة .. ومبادئ عربية اخلاقية اصيلة ..

الخميري : شعب الكويت بارضه وحقه في ظل حكومته الشرعية

الفكاوي : لم نتوقع الغزو من جوار عربي للكويت معه مواقف يسجلها التاريخ



الكويتيون يرغعون صور امير الكويت وولي العهد

تحقيق : عدنان بيطار

العراقي لتشد من ازرهم على مدى اكثر من ثمانى سنوات .. فهل هذا هو جزاء أبناء الكويت ؟

لا بديل عن الوطن

○ ○ ويتابع السيد منديل حديثه وهو يغالب حزنه فيقول :
● ● رغم اننا هنا بين اهليتنا واشقاتنا الذين رحبوا بنا وولفوا الى جوارنا في هذه اللحظة المؤتة - ونحن نتميز عن شكرهم .. الا اننا لانرى بغير الكويت وطناً .. وسوف نعود اليه ان شاء الله في ظل اميرنا المعلى وال الصباح .. وباسم اخواني الكويتيين المتواجدين في المملكة اود ان اعبّر عن خالص التقدير لخدام الحرمين الشريفين وحكومت الرشيدة والاشقاء من أبناء هذا البلد المضيف .. وان شاء الله سيكون لنا لقاء قريب على ارض الكويت .. بلد الحب والسلام ..

الكويت على كل لسان

○ ○ ويتلقى المواطن الكويتي السيد يعقوب الخميري الذي تحدث بكل حماس وهو يقول :
● ● كويت بالكويت .. سجل اسم الكويت على لسان كل كويتي اليوم وكل يوم حتى تعود للكويت في القريب باذن الله ومعنا اميرنا الذي تقديه وارواحنا ..
لقد عاش الكويت امنا مستقرا في ظل حكم آل الصباح .. لا يتدخل في شئون احد .. يدعم ويساند قضائيا الامة العربية بكل ما يملك .. وليس ادل على ذلك من تسخير كل امكانياته لدعم اخواته العراقيين في حروبهم التي استمرت ثمانى سنوات ..

ولكن ماذا نقول والامم يعترض قلوبنا من جراء هذا العدوان الذي لم يكن يتوقعه اى عربي او مسلم من بلد عربي شقيق وجار قاسمنا السراء والضراء ..

اننا نعلن صريحة ان ادعاءات الغزاة بانقاذ شعب الكويت ادعاءات باطلة .. فحشب الكويت الحر متمسك بقلته وعلى راسهم امير

اين الامن العربي ؟

○ ○ وتحدث السيد مسعد محمد منديل .. فقال :

● ● من كان يتصور ان بلدا عربيا احتضن اخر قمة عربية شهد بنجاحها الجميع يقوم بالعدوان السافر على بلد عربي جار له ؟ اين الامن القومي العربي الذي كان محور مؤتمر القمة العربية التي عقدت في هذا البلد العربي ؟ ولماذا هذا الغزو المباحث للكويت ؟ ليس الاجدر بالغزو هو العدو المحتسب لارض فلسطين ؟ لقد كنا نتوقع ان تتجه الديابات العراقية الى اسرائيل لتحرد العار الذي لصق بالامة العربية .. وتخلص الشعب الفلسطيني من محنته المبررة التي قاساها ويقاسيها منذ اكثر من خمسين عاما ..

وجدنا كل الحب

وهنا - في هذه البقاع المقدسة .. استقبلنا الاشقاء السعوديين بكل مظاهر الحب والاخاء .. وهذه شعبة أبناء الاسلام الذين فتحوا لنا قلوبهم وتسابقوا في استضافتنا وتقديم كل سبل العون لنا باذن الله

اسوا خير

يقول الشيخ احمد قطان :
تطمئن جيدا طبيعة الانسان الخليجي العربي المسلم المسالم الذي يحب حياة الاسن والاستقرار .. ورغم ان لدينا من الاموال - والحمد لله - ما يكفينا لقضاء اجازاتنا في اعظم مصايف العالم .. الا اننا اشرا ان نفنى الاجازة هذا العلم في مصايف المملكة العربية السعودية الشقيقة لما يتمتع به اخواننا السعوديون من امن وامان واستقرار ..

ولكن للأسف لم نستمتع باجازاتنا

حيث فوجئنا كما فوجئ الجميع بأسوأ خبر سمعته في حياتي وهو خبر غزو الكويت .. هذا البلد العربي الذي لم يمدى احدا طوال تاريخه .. ولم نصق ماحدث .. بل اعتدنا ان اسرائيل هي التي هاجمت الكويت .. ولكن يا للمصيبة الكبرى .. لقد جاء الغزو من بلد عربي شقيق وفتت الكويت حكومة



ان نرضى بغير حكم آل الصباح

الفانم : نحن مع حكومتنا الشرعية بقيادة امير البلاد

حمدان : انها وصمة عار في جبين الامة العربية



احد العمال اللابيين القدامى من الكويت الى امريكا وهو يواسي زوجته التي انخرطت في البكاء بعد لقائها معه .. (واس - اب)

البلاد المفدى .. ولا يقل حكما غير ال الصباح ..

واذا كنا هنا في المملكة العربية الشقيقة قد قولنا بكل الحب من كافة أبناء المملكة .. فاننا لا نستغرب ذلك منهم .. فنحن أبناء عقيدة واحدة ومصير واحد .. وهذا يدل على مدى التلاحم والاخاء بين الاشقاء .. واملنا كبير في ان نرى العودة الى ارض الوطن الحبيب مهما طال الزمن او قصر ..

○ ○ ويتلقى بالسيد علي الفكاوي الذي غلب عليه التأثر وهو يقول :
● ● الذي حدث لا يصنفه عقل .. واتمم تعرفون مساحة الكويت وعدد أبناء الشعب الكويتي .. لقد فوجئنا هذا البلد المسلم بملحة الف جندي ومئات الديابات والمطارات الحربية تتقدم حدوده في وقت كان فيه الناس يظنون في النوم امنين مستقرين .. ولكن ان تتصوروا مدى الفزع الذي اصاب أبناء الكويت وهم يفاجئون بهذا الغزو الداهم الذي لم يكن اى منهم يتوقعه من بلد عربي جار كانت الكويت معه مواقف يسجلها التاريخ ويشهد بها العدو قبل الصديق ..

اننا نقول لن يدعون انتقاد شعب الكويت من حكم آل الصباح .. نحن أبناء الكويت لن نرضى بغير حكم آل الصباح .. نرضى بهم حكما واباء واخرة .. وعلى هؤلاء ان يتذكروا مواقف حكام الكويت وشعب الكويت معهم .. ونحن على ثقة من انتصار الحق في النهاية .. وسوف نعود لارض الكويت الحبيب الغالي على كل كويتي

العرب والمسلمون بخير

والحمد لله الذي هيا لنا في هذه البلاد المقدسة اخوة اشقاء كرام .. احتضنونا واسرنا بكل حب ومودة .. وقصوا لنا الكثير الكثير .. وهكذا تكون الاخوة العربية الاسلامية في اهل صوميا .. وسيفل العرب والمسلمين بغير دائما يقادتهم الحكماء الذين وقفوا الى جانب كويتا في محنته .. وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص دائما على وحدة الصف



الكويتيون المتواجدين خارج بلادهم ينتظرون معربين عن تاييدهم لحكومة بلادهم الشرعية ..

موقف مشرف

وتوه الفانم بموقف دول مجلس التعاون الخليجي المشرف .. كما اثار بمواقف الدول العربية التي استتكرت العدوان من خلال قرار مجلس الجامعة العربية - ودعا الله ان يحمي الكويت وشعب الكويت من كل سوء .. واعرب عن امله في انفراج الازمة دعوة أبناء الكويت ال وطنهم الحبيب ..

فوجئنا بالمساة

● ● استيقظنا على هدير الطائرات والدبابات وطلقات المدافع .. فتصورنا ان الامة العربية قد هبت لاتخاذ فلسطين .. هكذا بدا المواطن الكويتي السيد جمال حمدان حديثه ولم تخل ملامحه من آثار المفاجأة .. ثم استطره قائلا :
● ● وفوجئنا بالمساة المفجعة عندما طمنا بان هذه الطائرات والدبابات عراقية .. ورغم ذلك اعتقدنا ان العراق موجه من العدو فليجأت قواته لبلده الثاني الكويت .. ولم تكن تتصور ان الامر غير ذلك .. فلماذا نقول بعد الذي حدث ؟!

العرب والاسلام في مواجهة كل

خطر يهدد الامة .. مرتكزا في ذلك على سياسة حكيمة ثابتة تابعة من شريعتنا الاسلامية السمة ..

نؤيد حكومتنا الشرعية

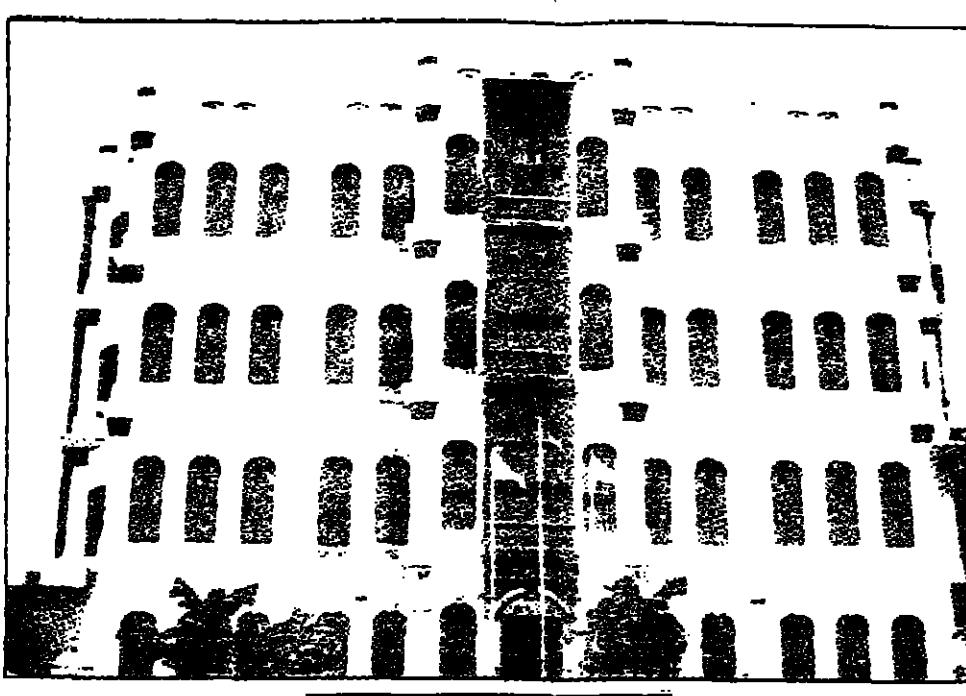
○ ○ واتصل المواطن الكويتي عبدالرزاق الفانم بالندوة من الولايات المتحدة الامريكية ليقول :
● ● اولاً نحب ان نؤكد للغزاة اننا لازالنا وسنزال ان شاء الله نؤيد حكومتنا الشرعية بقيادة اميرنا جابر الاحمد الصباح .. وسنظل اوفياء لقيادتنا ولوطننا الحبيب .. وكل شعب العالم المحبة للخير والسلام تقف الى جانبنا .. وهذا يبرهن سامح على سلامة موقفنا ..

ان العالم كله بكافة قياداته

ومنتظمات الدولة ادان الغزو العراقي للكويت واتخذ العديد من القرارات لارغام الغزاة على الانسحاب الفوري عن ارض الكويت .. ورفض الاعتراف بالحكومة الملققة التي شكلها الغزاة من غير أبناء الكويت .. لان الكويتيين الشرفاء يرفضون ان يكونوا اداة عملية في ايدي هؤلاء الغزاة ..

ولا يسعني الا ان اتقدم بخالص

الشكر لقاائد المملكة العربية السعودية خادم الحرمين الشريفين وحكومت الرشيدة ولشعب المملكة الشقيق لما لاقيناه على ارض بلدنا الثاني من ترحاب ومودة ووفاء ..



من آثار الطائف

«٢» القصص

في الطائف العديد من القصور التي بنيت وشيدت منذ مئات السنين .. منها ما حلت محله النظرة العمرانية الحديثة ومنها ما هو باق حتى وقتنا الحاضر ..



سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز يتفقد معرض التراث بالقصر



سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن لدى افتتاحه للقصر ومعرض التراث

شيرا التاريخي الى ان جاء عهد الملك فيصل قال اليه القصر من ملكه بالبراء ثم اصبح فيما بعد من املاك الدولة وشغلته وزارة الدفاع والطيران حتى صدر الامر السامي الكريم بان يكون قصر شيرا متحف للآثار بالمتحف .. وهذا القصر من اقدم قصور الحجاز .. بل لعله اقدمها جميعا .. كما قال الشاعر عباد بن خنيس : قصر شيرا متحف للآثار بالمتحف .. وفيه من ولع التاريخ اسرار لنا قلته زارا على جدران المستلكن للزوار والدار والقصر المتحف له الملك فيصل يرحمه الله وهو الآن متحف .. كما يوجد قصر ثاك ما زال قائم حتى الآن ويصير جدي في حي السلافة وهو متعلق ايضا .. ولعل في القادم من الايام تشهد تلك القصور متحف اخرى او نشاطات وفعاليات تدعم الحركة السياحية بالمدينة ..

عمر الزمان تجدد

الشاعر : احمد سالم باعطب

بفقيه كاسا كان للروح منجدا
وصفت من السجودان عقدا منجدا
مقلات كسات للغواطف معيدا
للى نغمة نبع ابل به الصدى
ويكفي في الاحقاد لجواه موعدا
يبدغ في الاسفار اعطافها الندى
مطهرة الانبيال يبرهن خردا
وكم سار في الفيلك الطهر منجدا
نعمنا بها سرى ومغنى وموردا
وكانت لنا المناسة طوى ومتدى
لقوسا وكما ناع الأولاد وكما شدا
وحينا الى الامعاء يسرى مفردا
وعشنا مع الذكرى حينا مسجدا
فن طيبة عمر الزمان تجددا

الطائف .. عبر التاريخ «١»

بقلم الكاتب والاديب والمؤرخ الدكتور محمد حسين هيكل

الطائف مدينة من اهم المدن في بلاد العرب .. ولعله لا يغلو من يحسبها اقدم من مكة او من المدينة .. وان كانت الاساطير تذهب الى ان بقعة الارض التي تقوم منطقة الطائف عليها لم توجد ببلاذ العرب الا بعد ان اقام ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل .. فقد ذكروا ان ابراهيم لما جاء بهاجر وباسماعيل الى وادي مكة فاقام قواعد البيت توجه الى الله بقوله :



في رينا اني اسكنت من ذريتي
بوراء غير ذى رزع عند بيتك المحرم
رينا ليقيموا الصلاة فاجعل افعة
من الناس تهوى اليهم .. عند ذلك
امر الله الملائكة فالتفتوا قطعة من
ارض الشام ووضعوها في المكان
الذي تقوم الطائف به .. وعلماء
الجغرافيا وعلماء طبقات الارض
يؤكدون لا ريب هذا الكلام وان روى
فيه حديث للنبي صلى الله عليه وسلم .. وهم يتكفرون
هذا الحديث ويؤكدون ان النبي لم
يقه .. لان الطائف وبدايتها واوديتها
وجبالها وجدت مع بلاد العرب ومع
الشام جميعا .. فلم يقل منها الى
الشام شيء .. ولم يقل من الشام اليها
شيء ..

● محمد حسين هيكل ●
وخاصة بعد ان فقدت مكة مكانتها
التجارية حين تحول من ذلك اليوم
اليهيد طرق التجارة من البر الى
البحر .. ومن سفينة الصحراء الى
سفينة الماء .. واقول اليوم البعيد لانه
بيدا قبل الاسلام .. ولان طريق
القوافل الماركة فقد كل خطر من
صدر الاسلام وحسن انتقلت
العاصمة الاسلامية من بلاد العرب
الى الشام والعراق وبصرى ..

كل ذلك يدل على انه رايم ارجح
عقل وادنى الى اجابة داعي الحق
من غيرهم .. فاما ما كان من صدمهم
ايام ومن تحوش صيانتهم به .. ثم
ما كان بعد ذلك بينه وبين عداس
النصراني .. فذلك آية الله على الحق
لا يملك في وحدته نقاعا عن نفسه ..

كل ذلك يدل على انه رايم ارجح
عقل وادنى الى اجابة داعي الحق
من غيرهم .. فاما ما كان من صدمهم
ايام ومن تحوش صيانتهم به .. ثم
ما كان بعد ذلك بينه وبين عداس
النصراني .. فذلك آية الله على الحق
لا يملك في وحدته نقاعا عن نفسه ..

السياسة الداخلية بين القبول والرفض

ان المتتبع لاعمال اللجان التي شكلت من اجل تنفيذ السياسة الداخلية .. وكذلك اعمال اللجان
المختلفة عنها ولا يلاحظ النجاح الذي حققته تلك اللجان على كافة المستويات الاعلامية والسياسية والتعبوية وغيرها من
امس وقومات السياسة والاصطلاح .. وهذا النجاح الذي جاء رغم عمر هذه البرامج التي اعدها تلك اللجان .. الى
جانب قلة مواردها المالية وهي ضرورية دون شك وضيق حدود امكانياتها ..

وانتظم العقد من افهام سلحتها
وارسل الشو صدادها بلا وتر
يا موطن العز في بديدها ولدت
سلالة المجد والادام والظفر
اكبر الخلق دين الله يجمعهم
عند الاذان وفي الاشراق والسحر
عقيدة ما اعترتها قط مسغبة
ولا انحنت لرياح الشك والفكر
يخوذ عنها طيك مطمح فهد
واخوة في جبين الدهر كالنور
وخلفهم من جنود الحق قافلة
تسمى الى الخير لا للفس والاش
يا موطنا في سواد الصيف اجعله
فيه من الوصف ما يقنى عن السفر
ولذة العيش في احضان تربته
تسمو عن اللهو والتبذير والسهر
من رام عركه يا موطنى فلان له
خير الجزاء وانث الخير للبر

فعاليات

التشيط السامي

في الطائف

نقطية، حسن صالح الفته

هؤلاء، فنسوا الطائف

ان الصلح المفضة عن الطائف كثيرة .. ويعد الفنان الموسيقار طارق
عبدالحكيم من اكثرهم في الغناء للطائف .. ولقد غنى الى جانبها للطائف
الفنانون .. طلال مداح .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. ووديع الصافي ..
هيام يوسف .. نخلة الصفيرة .. ابوبكر سالم بالغفيل .. عبدالله مرشدي .. عمر
الطيب .. فهد بلان .. عبدالله رشاد ..

معلي أمير الطائف يفتتح معرض الصور الفوتوغرافية للفنان خالد خضر

افتتح معالي أمير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي الأستاذ فهد بن
عبدالعزیز بن عمر مساء يوم الخميس الماضي معرض الصور الفوتوغرافية للسلس
والفنانين للفنان اليرج خالد خضر .. وذلك بمقر المعرض بمسلة احلام في فندق الهدا
شيراتون .. وحضر الافتتاح عدد من اعضاء اللجنة العليا والتنشيط السياحي ورجال الصحافة
والاعلام .. حيث قام معاليه عند وصوله الى المعرض بفرض الفريش التقليدي لم تجول
والحضور في المعرض الذي يضم ما يقارب خمسين صورة فوتوغرافية تتناول المعالم
والثقافة السياحية في عدد من مناطق المملكة الى جانب بعض الصور التي تحكي قصة
النشيط السياحية في تلك المناطق وهي اللوحة عشت نومة على ملصق لعليات المعرض
تحت عنوان (الاعلام السياحي) استضيف خلالها الفنان خالد خضر وسبعة امير الهدا
والزميل حمد السليبي ومعالي فهد بن شيراتون وفادى الفتوة الزميل هادي فوزي حيث
استضاف الفتوة بركة للفنان خالد خضر اعرب فيها عن شكره لمعالي أمير الطائف
وعبر في كلمته عن الرغبة الصلحة والاكيدة في تقديم كل جهد من اجل مدينة الطائف
باعتباره احد ابناء الطائف ..

عليه ذلك تفكر الاعراف الحوار حول فعاليات التنشيط السياحي بالمتحف ودر
الاعلام في انجمله حيث علق الزميل حمد السليبي بالقول (ان الاعلام ويحدث انه بكافة
فنوات استطاع ان يبين كل ما يمكن بذه من نجاح هذه البرامج .. واضاف بان مصفنا
المحلية اصبحت اليوم تكثر كثره غير وهم من مصفنا لخدمة هذه البرامج
بعد ذلك وجهت عدة أسئلة لمعالي أمير الطائف والهدا .. وفي ختام الفتوة سجل معالي
امير الطائف كلمة في سبيل الزبيلات فخص بالعرض ..

الطائف - الفتوة
في الحفل الفني المسامر الذي اقامته امارة الهدى
بمنزلة القلعة الحمراء يوم الاربعاء الماضي ضمن فعاليات
برنامج التنشيط السياحي .. والذي رعاه معالي امير
الطائف وعدد من المسؤولين وحشد كبير من المواطنين
والمصطفين .. في ذلك الحفل قدمت العديد من الفعاليات
علاق الغزير والتي وصفها بقها جاءت تفاعلا مع
فعاليات برنامج التنشيط السياحي في المملكة وفيما يلي
ننشر هذه الفعاليات ..

● في الاسبوع القادم :
عدد من المصطفين
والسياح من دول
الخليج العربية
وداخل المملكة
يتحدثون للفتوة

السياسة الداخلية بين القبول والرفض

ان المتتبع لاعمال اللجان التي شكلت من اجل تنفيذ السياسة الداخلية .. وكذلك اعمال اللجان
المختلفة عنها ولا يلاحظ النجاح الذي حققته تلك اللجان على كافة المستويات الاعلامية والسياسية والتعبوية وغيرها من
امس وقومات السياسة والاصطلاح .. وهذا النجاح الذي جاء رغم عمر هذه البرامج التي اعدها تلك اللجان .. الى
جانب قلة مواردها المالية وهي ضرورية دون شك وضيق حدود امكانياتها ..

السياسة الداخلية بين القبول والرفض

ان المتتبع لاعمال اللجان التي شكلت من اجل تنفيذ السياسة الداخلية .. وكذلك اعمال اللجان
المختلفة عنها ولا يلاحظ النجاح الذي حققته تلك اللجان على كافة المستويات الاعلامية والسياسية والتعبوية وغيرها من
امس وقومات السياسة والاصطلاح .. وهذا النجاح الذي جاء رغم عمر هذه البرامج التي اعدها تلك اللجان .. الى
جانب قلة مواردها المالية وهي ضرورية دون شك وضيق حدود امكانياتها ..

السياسة الداخلية بين القبول والرفض

ان المتتبع لاعمال اللجان التي شكلت من اجل تنفيذ السياسة الداخلية .. وكذلك اعمال اللجان
المختلفة عنها ولا يلاحظ النجاح الذي حققته تلك اللجان على كافة المستويات الاعلامية والسياسية والتعبوية وغيرها من
امس وقومات السياسة والاصطلاح .. وهذا النجاح الذي جاء رغم عمر هذه البرامج التي اعدها تلك اللجان .. الى
جانب قلة مواردها المالية وهي ضرورية دون شك وضيق حدود امكانياتها ..

جمال عبدالحليم نجم الترسانة المصري

**لمعت في الترسانة بعدد أن قالوا لي في الزمالك «فسوت علينا بكرة»!!
يعجبني المنتخب السعودي.. وأبرز نجومه ماجد عبدالله والنعمية**

**أعزبكأس «الندوة»
كهداف للبطولة العربية**



القاهرة - مكتب الندوة
جمال عبدالحليم نجم خط وسط نادي الترسانة المصري وهادفه.. تعرفه الجماهير السعودية عندما شاهدته خلال الدورة العربية التي شارك فيها الترسانة العام قبل الماضي.. والتي تألق فيها وفاز بلقب كهداف البطولة وحصل على كأس جريدة «الندوة»..

وجمال من اللاعبين المصريين الذين يمكن وضع أكثر من علامة استفهام أمامهم فرغم موهبته الواضحة ولياقته وخطورته إلا أنه ليس ضمن صفوف المنتخب المصري.. ترى ما هو السر في ذلك؟

التقت «الندوة» مع جمال في حوار طويل للتعرف على جميع جوانب شخصيته..

● في البداية ما هي بيانات بطاقتك الشخصية؟

● اسمي جمال عبدالحليم اسماعيل.. عمري حاليا ٢٧ عاما.. متزوج ومن مواليد شهر مايو عام ١٩٦٢.

● هل تتذكر بدايتك مع الكرة؟

● طبعاً.. فالبداية في الطفولة كانت في الشارع مع أطفال الحي بمنطقة ميت عقبة بالجيزة.. ونصحتني كثيرين بالتوجه لأحد الأندية..

ولمّا ذهبت لنادي الزمالك وبعد الاختبارات أشاد بي المدرب وقال لي:

«فوت علينا بكرة».. فقررت فوراً التوجه من الزمالك إلى نادي الترسانة حيث لم أتحمل أي مشقة سوى عبور الشارع بينهما وبالفعل رحب بي المسئولون هناك بعد اختبائي وضموني فوراً للفريق ١٤ سنة وكان ذلك عام ١٩٧٢ وتدرجت بعد ذلك حتى لعبت للفريق الأول..

● وما هي أول مباراة لعبتها بالفريق الأول؟

● أول مباراة مع الفريق الأول كانت ضد الاسماعيلية عام ١٩٨١ وفزنا ٢/٠.. وكان يدير الترسانة حينذاك المدرب الجري تسيوس..

● وأول هدف؟

● كان أول أهدافي في مرعى نادي السكة الحديد وفزنا ١/٠..

● ولماذا لم تستمر بالمنتخب؟

● اختارني الكابتن جون سميد المدير الفني لصفوف المنتخب عام ١٩٨٧ وفي هذا الموسم فزت بلقب كهداف الدوري..

لعبت أول مباراة مع المنتخب ضد

السعودية..

● والموقف الصعب

● ومن التحلية الفنية والواقعية ماذا توقع للفريق بكأس العالم؟

● سألته وما رأيك في الكرة العربية؟

● قال الكرة العربية حققت في الفترة الأخيرة تطوراً واضحاً ولا يمكن تجاهله بدليل التواجد العربي الذي أصبح شبه دائم ومستمر في بطولات كأس العالم وكذلك احتكاك الفريق العربية لبطولات آسيا وأفريقيا على مستوى الأندية والمنتخبات..

● وماذا عن الكرة السعودية؟

● الكرة السعودية تضم عدداً كبيراً من اللاعبين الموهوبين الذين يتميزون بجمال وفن الأداء مثل الكرة المصرية وهو الذي يرجع إلى التأثير بالمدرسة البرازيلية.. إلا أن الكرة السعودية حققت تقدماً في مجال الخط وأصبحت لا تعتمد فقط على مهارات اللاعبين وإنما أيضاً اللعب بتكتيك مرتفع يعتمد على الانتشار والسرعة والقوة واستغلال المساحات..

● يعجبني.. ماجد

● ومن يعجبك من لاعبي السعودية؟

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● بسرعة.. مع جمال عبدالحليم

● ما أحسن فريق عربي في راي المنتخب الجزائري لأنه يلعب كرة حديثة شاملة تعتمد على الانتشار والسرعة والقوة والجماعية وهناك أيضاً منتخبات مصر والمغرب والسعودية

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

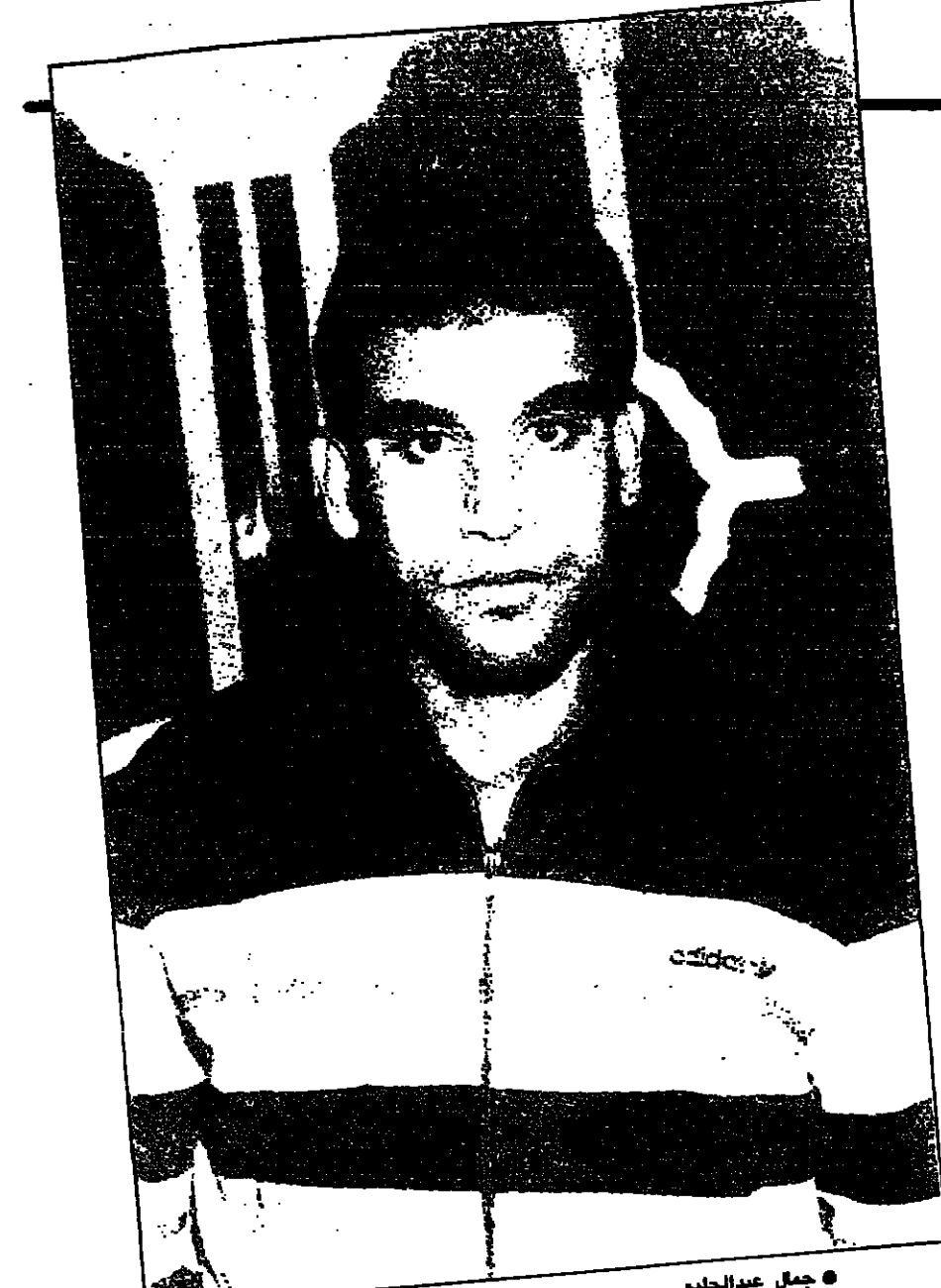
كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..



جمال عبدالحليم

● سعود السمار

استقالة رئيس الشبلب خسارة كبيرة!!

● جده - جبر العتيبي
أكد حامي العرين الشبلبي سعود سمار العتيبي أن استقالة الأمير خالد بن سعد من رئاسة نادي الشبلب خسارة كبيرة للشبابيين والرياضة السعودية على وجه الخصوص..

وقال السمار في سياق تصريحه للندوة: إن سمو الأمير خالد بن سعد يعد أفضل رئيس نادي مر على الشباب فهو يتمتع بحكمة إدارية ومن الصعب أن يعوضه الشبلب.. ولكن أنا متفائل خيراً بالرئيس القادم.. وأتمنى له التوفيق في قيادة السيفية الشبلبية..

وأدى السمار نقاشه الكبير لفريقه من خلال مناسبات الموسم القادم الذي يطلق عليه الشبابيون أملاً كبيرة للفوز بأحدى بطولاته لتقديمها للجماهير الشبلبية الوفية..

وأدى السمار سعادت وسروره بصمود الأستاذ شايف سريوق للإشراف إداري على الفريق.. وقال إن عودة المرنق للفريق ليست غريبة فهو أحد أبناء النادي المخلصين وعودته جاءت في الوقت المناسب وسيلاتي منا كلاعبين التعاون الكبير معه راجياً له التوفيق..

● مبروك

● الزميل علي عبيد عسوي.. المنتخب الرياضي للزيمية والرياضية في محفل سحر.. تلقى التهانئ مؤخراً من الزملاء والأصدقاء بمناسبة عودته عن شقيقة الأستاذ موسى حسن موسى بمدينة محال.. مبروك للزميل المصري وبالرفاء والبنين..

● سعود السمار

● جده - جبر العتيبي

أكد حامي العرين الشبلبي سعود سمار العتيبي أن استقالة الأمير خالد بن سعد من رئاسة نادي الشبلب خسارة كبيرة للشبابيين والرياضة السعودية على وجه الخصوص..

وقال السمار في سياق تصريحه للندوة: إن سمو الأمير خالد بن سعد يعد أفضل رئيس نادي مر على الشباب فهو يتمتع بحكمة إدارية ومن الصعب أن يعوضه الشبلب.. ولكن أنا متفائل خيراً بالرئيس القادم.. وأتمنى له التوفيق في قيادة السيفية الشبلبية..

وأدى السمار سعادت وسروره بصمود الأستاذ شايف سريوق للإشراف إداري على الفريق.. وقال إن عودة المرنق للفريق ليست غريبة فهو أحد أبناء النادي المخلصين وعودته جاءت في الوقت المناسب وسيلاتي منا كلاعبين التعاون الكبير معه راجياً له التوفيق..

● مبروك

● الزميل علي عبيد عسوي.. المنتخب الرياضي للزيمية والرياضية في محفل سحر.. تلقى التهانئ مؤخراً من الزملاء والأصدقاء بمناسبة عودته عن شقيقة الأستاذ موسى حسن موسى بمدينة محال.. مبروك للزميل المصري وبالرفاء والبنين..

● سعود السمار

● جده - جبر العتيبي

أكد حامي العرين الشبلبي سعود سمار العتيبي أن استقالة الأمير خالد بن سعد من رئاسة نادي الشبلب خسارة كبيرة للشبابيين والرياضة السعودية على وجه الخصوص..

وقال السمار في سياق تصريحه للندوة: إن سمو الأمير خالد بن سعد يعد أفضل رئيس نادي مر على الشباب فهو يتمتع بحكمة إدارية ومن الصعب أن يعوضه الشبلب.. ولكن أنا متفائل خيراً بالرئيس القادم.. وأتمنى له التوفيق في قيادة السيفية الشبلبية..

وأدى السمار سعادت وسروره بصمود الأستاذ شايف سريوق للإشراف إداري على الفريق.. وقال إن عودة المرنق للفريق ليست غريبة فهو أحد أبناء النادي المخلصين وعودته جاءت في الوقت المناسب وسيلاتي منا كلاعبين التعاون الكبير معه راجياً له التوفيق..

● مبروك

● الزميل علي عبيد عسوي.. المنتخب الرياضي للزيمية والرياضية في محفل سحر.. تلقى التهانئ مؤخراً من الزملاء والأصدقاء بمناسبة عودته عن شقيقة الأستاذ موسى حسن موسى بمدينة محال.. مبروك للزميل المصري وبالرفاء والبنين..

● سعود السمار

● جده - جبر العتيبي

أكد حامي العرين الشبلبي سعود سمار العتيبي أن استقالة الأمير خالد بن سعد من رئاسة نادي الشبلب خسارة كبيرة للشبابيين والرياضة السعودية على وجه الخصوص..

وقال السمار في سياق تصريحه للندوة: إن سمو الأمير خالد بن سعد يعد أفضل رئيس نادي مر على الشباب فهو يتمتع بحكمة إدارية ومن الصعب أن يعوضه الشبلب.. ولكن أنا متفائل خيراً بالرئيس القادم.. وأتمنى له التوفيق في قيادة السيفية الشبلبية..

وأدى السمار سعادت وسروره بصمود الأستاذ شايف سريوق للإشراف إداري على الفريق.. وقال إن عودة المرنق للفريق ليست غريبة فهو أحد أبناء النادي المخلصين وعودته جاءت في الوقت المناسب وسيلاتي منا كلاعبين التعاون الكبير معه راجياً له التوفيق..

● مبروك

● الزميل علي عبيد عسوي.. المنتخب الرياضي للزيمية والرياضية في محفل سحر.. تلقى التهانئ مؤخراً من الزملاء والأصدقاء بمناسبة عودته عن شقيقة الأستاذ موسى حسن موسى بمدينة محال.. مبروك للزميل المصري وبالرفاء والبنين..

● سعود السمار

الجديد في ثقافة الطائي

حاتل / الندوة.

تحدث للندوة عضو مجلس الإدارة والمشرع على النشاط الثقافي بنادي الطائي الأستاذ / خالد الطائي بأن النادي ممثلاً بالنشاط الثقافي يصعد افتتاح مركز متكامل للحاسب الآلي

سيفيد مبروك تدريباً على الحاسب مع تخصيص وقت للوقت مع تبادل الشريحة وبرامج الحاسب.. كما

أضاف عن مكتبته النادي بأن التي ستجدهم مع سبق الوقت برقع أعداد مجلدات المكتبة إلى عشرة آلاف

مجلد مع تصنيف المكتبة بالتزامن مع جامعة الملك سعود كما هي الحال بمكتبة الجامعة الشار بها.

من المعروف أن النشاط الثقافي أثبت جدته ونشاطه عندما أقام مهرجاناً ثقافياً تحدث فيه الأوساط الثقافية عامة بالملكة كما استطاع شذ هم محيي وشجعي النادي

للاختراق في خدمة ناديهم علماً بالثقافة والنشاط الثقافي

● أنا أشجع الزواج المبكر للاعب الكرة لأنه يعتبر استقرار نفسي ويؤدي وصحي للاعب ويساعده على تنظيم حياته والحفاظ على لياقته.

● ومن هو مطربك المفضل؟

● أحب جداً عبدالحليم حافظ ومحمد فوزي وفريد الأطرش ومطالع مداح ومحمد عبده وهاني شاكر.

● وما هي هوايتك بعد كرة القدم؟

● أحب التنس والقراءة وسماع الموسيقى.

● وأفضلك المفضلة؟

● بصراحة.. أحب جداً الكشري.. وبعده الفته.

● وأفضلك المفضلة؟

● بصراحة.. أحب جداً الكشري.. وبعده الفته.

● وأفضلك المفضلة؟

● بصراحة.. أحب جداً الكشري.. وبعده الفته.

● وأفضلك المفضلة؟

● بصراحة.. أحب جداً الكشري.. وبعده الفته.

● وأفضلك المفضلة؟

● بصراحة.. أحب جداً الكشري.. وبعده الفته.

● وأفضلك المفضلة؟

● بصراحة.. أحب جداً الكشري.. وبعده الفته.

الكرة السعودية تكتيكها مرتفع

سألته وما رأيك في الكرة العربية؟

● قال الكرة العربية حققت في الفترة الأخيرة تطوراً واضحاً ولا يمكن تجاهله بدليل التواجد العربي الذي أصبح شبه دائم ومستمر في بطولات كأس العالم وكذلك احتكاك الفريق العربية لبطولات آسيا وأفريقيا على مستوى الأندية والمنتخبات..

● وماذا عن الكرة السعودية؟

● الكرة السعودية تضم عدداً كبيراً من اللاعبين الموهوبين الذين يتميزون بجمال وفن الأداء مثل الكرة المصرية وهو الذي يرجع إلى التأثير بالمدرسة البرازيلية.. إلا أن الكرة السعودية حققت تقدماً في مجال الخط وأصبحت لا تعتمد فقط على مهارات اللاعبين وإنما أيضاً اللعب بتكتيك مرتفع يعتمد على الانتشار والسرعة والقوة واستغلال المساحات..

● يعجبني.. ماجد

● ومن يعجبك من لاعبي السعودية؟

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

● قال يعجبني جداً ماجد عبدالله لأنه يستغل ذكائه داخل منطقة الجزاء الخصم وهو هدف قانس وخطير جداً والسبب لياقته العالية وحسن ترققه وسرعة البديهة والتصرف الذكي السريع في الكرة..

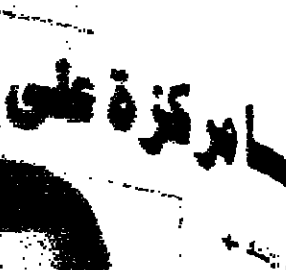
كما يعجبني الكابتن العاقل صالحي النعمية لأجادة التغطية خلف زملائه وحكمته وعقله في التحكم في الكرة وقياة الفريق.. أما يوسف التتار فهو لاعب ذكي ومهاراته عالية جداً وهو فنان بمعنى الكلمة..

صورة وكلام



عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر: تقوموا ولا الكروت جاهزة!!



عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

● عبدالله الناصر

